

LEO CASTELO BRANCO



OBSCENIDADES

# Obscenidades

Leo Castelo Branco

---

2020

# Índice

**Prefácio**

**Sobre o autor**

*Dedico este livro a todos os leitores  
que acompanham cada capítulo  
e ajudam a divulgar com os amigos!*

## Prefácio

A presente história é sobre alguns moradores de um bairro qualquer, de uma cidade qualquer...

O bairro dos Jardins é localizado no subúrbio e fora reformado há pouco mais de uma década; antes uma zona industrial, tornou-se um lugar belo e pacato para morar e criar a família.

Em sua área central encontra-se a rua das Margaridas, onde – para um observador mais atento – é possível conhecer os moradores mais interessantes e pitorescos da região... Dentre três prédios e algumas casas, são mais de cem moradores com personalidades, problemas e ideais bem diferentes!

Esta é uma novela cujos capítulos são os dias que se passam até a virada do ano, iniciando em 14 de outubro – uma segunda-feira – encerra-se no dia 1º de janeiro do ano seguinte e é contada por um narrador onisciente que trará as várias histórias e tramas que envolvem os moradores e alguns visitantes; com o passar dos dias é possível conhecer todos cada vez mais e, se de perto, ninguém é normal, imagine sob a ótica de um observador que sabe tudo!

## Sobre o autor

Leonardo Castelo Branco tem mais de 40 projetos literários iniciados, mas ainda nenhum publicado; dentre poemas, contos e romances - talvez uma ou duas novelas - conta histórias em formas e temas diferentes.

Formado em Jornalismo, já atuou como designer, fotógrafo, desenhista e programador; mas a paixão mora nas letras e, por isso, o presente projeto, que traz uma visão aprofundada, sarcástica - um pouco dramática - mas bem humorada de uma vizinhança, pois, apesar de nunca ser observador de vizinhos, sempre fora observador de humanos e suas concomitâncias!

Siga nas redes sociais para acompanhar lançamentos e avanços da história:

[Página no Facebook](#)

[Site pessoal](#)

[Comunidade no Reddit](#)

Todos os direitos reservados ao autor, não sendo permitida reprodução, alteração e/ou comercialização, no entanto a distribuição e a divulgação são livres, desde que não haja alteração no texto original.